

## IL LIBRO

## Mongolia, una terra tutta da scoprire

VENEZIA - (M.T.S.) Un immenso paese di grande fascino. Così l'ha descritto Irene Cabiati - giornalista de "La Stampa" - nel suo libro "Mongolia in viaggio" (Collana Orizzonti - Alpine studio). "Una collezione di racconti che descrivono l'anima di quel Paese in stile giornalistico, con le caratteristiche della concisione, piacevo-

le da leggere, stimolante", come ha commentato Vittorio Pierobon, vicedirettore de "Il Gazzettino" nel presentarlo allo Spazio Eventi del Casinò. È stato tracciato un excursus sulla storia dei Mongoli ricordando il mitico Gengis Khan la cui immagine ora è rappresentata un po' dappertutto come simbolo del Paese. Un terri-

torio semidesertico confinante con Russia e Cina, ricchissimo di materie prime; un popolo nomade, fiero, molto ospitale, da poco indipendente. Il consiglio è di visitarlo oggi - affidandosi a un'agenzia di viaggi per non perdersi - prima che venga stravolto dal progresso e perda la sua naturale bellezza. Divertente il racconto "Una pizza a Venezia" in cui la giovane guida mongola pensa che Venezia affondi a causa del peso dei turisti.

## NEI LOCALI

## "Zigan Café" alla Serra dei Giardini a Castello

VENEZIA - (C.M.) Alla Serra dei Giardini, a Castello stasera alle 18 in scena "Zigan Café" uno spettacolo che trae spunto dalle tradizioni autentiche del music-hall e del cabaret. Lo show, ideato e condotto dal musicista ed autore Michele Moi, è basato sull'interazione tra le varie arti performative, in cui la musica ne diviene filo conduttore. Musica live alle 20 all'"Orient Experience" (Cannaregio 1847). Protagonisti gli Aruspika ed il loro disco "Non sono io", dieci canzoni caratterizzate dall'immediatezza dei testi e delle melodie, un pop italiano con venature blues, jazz e country. Musica live anche "Al Remer" (Cannaregio 5701) dove alle 20.30 suoneranno i Rock'n Roll Circus.

CULTURA  
& SPETTACOLI

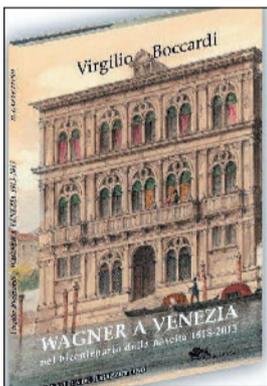
PALAZZO FORTUNY Apre la mostra di Mirco Marchelli

## Un'atmosfera teatrale che assorbe ogni cosa

## I LIBRI DE "IL GAZZETTINO"

## Wagner e Venezia, un rapporto complesso

VENEZIA - (R.P.) «Quando dall'argine della ferrovia vedemmo per la prima volta Venezia emergere sullo specchio delle acque...» Il 29 agosto del 1858, al tramonto, Richard Wagner vide dal treno per la prima volta la città lagunare: iniziò così un rapporto complesso e fruttuoso (sei furono i soggiorni) indagato con grande dovizia di particolari nel prezioso volume "Wagner a Venezia".



Proposto dal quotidiano "Il Gazzettino" ai suoi lettori in occasione dei festeggiamenti per il bicentenario della nascita di Wagner (1813-2013), il libro dall'agile formato sarà da domani sabato (9 febbraio) nelle edicole della sola provincia di Venezia, al sovrapprezzo di euro 3,90. L'autore dell'opera è il noto giornalista Virgilio Boccardi, tra i fondatori nel 1979 della testata regionale della Rai. Richard Wagner individuò in Venezia la sua oasi: «Mi è diventato del tutto insopportabile il vivere in città grandi specie per il rumore delle carrozze che mi rende furioso. Ora è risaputo che Venezia è la città più tranquilla, vale a dire la meno rumorosa del mondo e questo mi fa decidere assolutamente

per essa», scrisse in una lettera al suocero Franz Liszt. E proprio nella città lagunare dove si trasferì con la famiglia Wagner morì il 13 febbraio 1883, a Cà Vendramin Calergi oggi sede del Casinò di Venezia, che nel piano del mezzanino ospita un museo a lui dedicato. Assieme al corredo di fotografie e illustrazioni, è presente fra le pagine un articolo storico de «Il Gazzettino» datato 1933, scritto nel cinquantenario della morte.

© riproduzione riservata

VENEZIA - "Scena muta per nuvole basse" di Mirco Marchelli è la nuova proposta espositiva che arricchisce il percorso della mostra "Fortuny e Wagner. Il wagnerismo nelle arti visive in Italia", in corso a palazzo Fortuny. Un'iniziativa congiunta di Paolo Bolpagni, curatore dell'evento principale e di Elena Povellato della Galleria Traghetto. Quanto mai coerente con l'ambizione di un'arte totale, più volte ribadita da Wagner, è la personalità di Marchelli, che in primis si definisce musicista, ma è anche poeta e autore di quadri, oggetti e installazioni, per cui ricorre a diversi materiali: dalla cera, allo spago alla pittura. Il percorso si snoda sul primo e sul secondo piano con interventi discreti, da qui la prima parte del titolo "scena muta", inserimenti di stoffe polverose; di fogli strappati; di libri consumati; di fotografie; di sgabelli; di antichi torchi con un ritmo che mima uno spartito musicale. Con in più la malia di titoli poetici quali



IN MOSTRA Un'installazione di Mirco Marchelli

"In cauti suoni", "Giardino religioso" o "Me ne prego". Il tutto propedeutico al gran finale: la composizione "nuvole basse" collocata al terzo piano nella soffitta del palazzo, con vista strepitosa sui tetti circostanti. Qui un cilindro di cinque metri di diametro, una specie di "camera oscura" dalle pareti nere, grande quanto una stanza, fa da cassa di risonanza a dodici tromboni e dodici flauti, in tutto ventiquat-

tro fonti sonore con la voce recitante dello stesso artista e un unico punto luminoso, una piccola luce in alto. Un'immersione totale in un'atmosfera quanto mai teatrale. Certo molto vicina allo spirito di Fortuny e, insieme, evidente dimostrazione che l'influenza tanto sua che di Wagner si protrae molto al di là dell'epoca in cui sono vissuti.

Lidia Panzeri

© riproduzione riservata

## AL CENTRO CANDIANI

## "Istria d'amore", per ricordare i martiri delle foibe e gli esuli

MESTRE - Con la presentazione del libro "Istria d'amore" di Ulderico Bernardi, prevista per oggi venerdì alle ore 17.30, al Centro Culturale Candiani, prende il via il ricco programma di appuntamenti promossi dal Comune in collaborazione con l'Associazione Nazionale Venezia Giulia e Dalmazia della provincia di Venezia e varie associazioni operanti nel territorio, per il "Giorno del Ricordo", che si celebra, come ogni anno, il 10 febbraio per ricordare i martiri delle foibe e gli esuli giuliano-dalmati. Alla presentazione di "Istria d'amore", ispirato al ricordo di Erminio Zuliani e Francesco Belussi, saranno presenti, oltre all'autore, gli assessori comunale alle Attività culturali e provinciale alla Cultura, e il presidente provinciale dell'Anvgd, Alessandro Cuk.

## Taccuino Veneziano

## APPUNTAMENTI

ATENEVO VENETO - Alle 17.30 presentazione del volume "La Cena in casa di Levi di Paolo Veronese. Il processo riaperto" di Maria Elena Massimi.  
CENTRO STUDI DONNE PER LA PACE - Alle 17 Armando Pajalich presenta il suo ultimo libro "Quattro stagioni a Kerkyra, alla luna".  
FAMIGLIE AL MUSEO - Alle 11 e alle 15, a Ca' Pesaro, è in

programma "I colori del bianco".  
PALAZZO GRIMANI - Alle 11.30 incontro con Rita Bonazzi su "La decorazione a stucco: arte o mestiere? Materiali, strumenti e tecnica esecutiva".  
GIOVANE MONTAGNA - La sezione di Venezia organizza il corso sci di fondo a Passo Coe con la scuola dei maestri di Folgaria. Info: www.gmvenezia.it. Tel: 041-5229235 o 338-3402268.

## Agenda della Terraferma

## AUGURI A...

Tanti cari auguri alla nostra cara mamma Michela, dalle figlie Nadia, Loretta, marito Nicola e parenti tutti.

## ANIMALI

Smarrita gattina di circa 8 mesi, rosso chiaro, con collarino, zona biblioteca di via Galuppi. Tel. 333 1345465 o 328 7131178. Ricompensa.

## APPUNTAMENTI

UNUCI - L'Unione nazionale ufficiali in congedo di Mestre

ha organizzato per oggi, alle ore 18, in via Mestrina 36-B una conferenza dal titolo "Uno sguardo sull'Etiopia" a cura di E. Grassi e P. Pavan, con la partecipazione dell'ammiraglio R. Azzarini.

## NOTIZIE UTILI

LA RETE - L'associazione La Rete offre gratuitamente consulenza alle persone con disturbi del comportamento alimentare e ai loro familiari. Tel. 338 7693693.