

## DOLOMITICAMENTE

Due incontri sulle Dolomiti Bene Unesco e sulle inestimabili risorse naturali in esse contenute

Libreria Pangea di Padova e Consorzio InDolomiti-Ostello Altanon promuovono due incontri con esperti divulgatori alla scoperta delle montagne più belle del mondo.

Iscritte nella lista dei beni Patrimonio Mondiale dell'Umanità, queste montagne uniche sono un laboratorio a cielo aperto ideale per sperimentare nuove forme di sviluppo sostenibile in aree fragili e di pregio inestimabile.

Per vedere le Dolomiti con occhi diversi, con ancora più meraviglia, sentendole ancora più tue!

Gli incontri si svolgeranno con immagini, racconti e saranno arricchiti dai vostri interventi e curiosità.

**Sabato 28 marzo 2015 – ore 17,30**

VIAGGIO IN DOLOMITI UNESCO – a cura di Dolomiti Project Srl

Attraverso il frizzante racconto del Progetto Dolomiti UNESCO vengono presentate in modo unico e originale le eccezionalità geologico-paesaggistiche su scala mondiale delle nostre straordinarie montagne: i messaggi universali che custodiscono, ma anche le loro fragilità e alcune strategie per garantirne la conservazione per le generazioni future.

Dalla Geodiversità al Geoturismo all'Ecoturismo, nuovi stili per vivere e godere al meglio e in modo sostenibile lo straordinario geopaesaggio dolomitico, Patrimonio dell'Umanità.

**Sabato 11 aprile 2015 – ore 17,30**

IL PARCO NAZIONALE DELLE DOLOMITI BELLUNESI, SISTEMA 3 DOLOMITI UNESCO – a cura della Cooperativa Mazarol Guide Naturalistico-Ambientali

Le eccellenze del Parco Nazionale Dolomiti Bellunesi, l'unico Parco Nazionale del Veneto: uno scrigno di biodiversità che racchiude una sorprendente varietà di ambienti, specie animali e vegetali da conoscere e preservare.

Un paradiso vicino casa che ci insegna l'amore per la natura, il rispetto per la tutela ambientale e l'importanza di pratiche sostenibili.

Un Parco da vivere e frequentare in maniera dolce e lenta, godendo il tempo e la qualità del territorio.

Un mondo da scoprire assieme, non mancare!

