

UN LIBRO IN CANTIERE

Libreria Pangea

giovedì 14 aprile 2016

ore 18,00

MARCO MAFFEI

presenta il suo diario emozionale

Pezzetti di cielo

conduce l'incontro FRANCO TANEL giornalista e fotografo



*Emozioni divenute ricordi
Giorni passati tra rocce e boschi
prati e torrenti, sole e pioggia
petali di fiori e colorate montagne
Incontri preziosi in luoghi fatati*



Libreria Pangea, San Martino e Solferino 106, Padova - ingresso libero

overview editore 

Giovedì 14 aprile alle ore 18,00

Pezzetti di Cielo. Un libro in cantiere

Emozioni diventate parole, di Marco Maffei.

Giovedì 14 aprile alle ore 18,00

alla libreria Pangea

Marco Maffei

Pezzetti di Cielo. Un libro in cantiere

Ne parlerà con l'autore Franco Tanel, giornalista e fotografo

Overview Editore

Pezzetti di Cielo è un libro che cerca il suo pubblico, si presenta, si fa conoscere, quasi fosse un personaggio in cerca d'autore...

In questa serata desidera incontrare chi vorrà partecipare alla sua realizzazione.

I nostri ricordi si sedimentano con leggi imperscrutabili; delle lunghe giornate trascorse sui monti restano vividi pezzetti di cielo, immagini di luoghi, profumi di boschi e di rocce, rumori di acque, sapori di cibi.

Poco importa quali siano stati i luoghi, quali le montagne o le valli: sono diventate un ricordo le sensazioni provate.

E allora ci rendiamo conto che sono le emozioni che restano: sono paure, gioie, fatiche, soddisfazioni, delusioni, il sonno, la veglia, il calore del fuoco, la sete placata dall'acqua delle sorgenti che affollano le pagine della nostra memoria.

Queste pagine diventano scrittura e il racconto si dipana tra sentieri e bivacchi, pareti e ghiaioni, torrenti e boschi, vento e nuvole e, semplicemente, cielo, sole e pioggia.

Piccoli episodi, emozioni che ho vissuto e che ho tradotto in parole...



Marco Maffei frequenta da tempo la montagna: un appuntamento che il tempo ha trasformato in una *insana* passione, che lo ha portato a vivere intensi momenti lungo Lagorai, Comelico e Dolomiti. *Pezzetti di Cielo* è la sua prima opera narrativa; suoi anche gli acquerelli che accompagnano il testo.