

LE GUIDE ILLUSTRATE itinerari alternativi
per viaggiatori curiosi

7 GIORNI IN GRECIA

UN TACCUINO DI VIAGGIO CON ITINERARI, CURIOSITÀ,
STORIE, TRADIZIONI, FUMETTI, INDIRIZZI UTILI

IL LIBRO IDEALE PER CHI AMA LA GRECIA ALTERNATIVA,
O PER CHI VUOLE SCOPRIRE GLI ANGOLI PIÙ INTIMI

Il **taccuino di viaggio** si alterna al racconto a fumetti di un figlio di emigranti, Emanuele, nato e cresciuto in Italia ma suo malgrado di origine Greca. Emanuele non sente di appartenere alla Grecia ma le circostanze lo porteranno a intraprendere un **viaggio verso la riscoperta delle sue radici più profonde**. Al suo fianco la nonna Afrodite, 102 anni, e una vita vissuta attraverso le due guerre mondiali, la dittatura dei colonnelli, l'emigrazione dei figli. La storia del protagonista si intreccia continuamente con il passato della nonna creando un ponte tra passato e presente, tra la Grecia di allora e quella moderna, tra i valori di una volta e quelli di oggi, immergendo il lettore nella **mentalità di un popolo ferito ma fiero, deluso ma orgoglioso**, pacifico ma passionale, un popolo che lotta per non perdere ciò che lo ha sempre caratterizzato: **grandezza e umanità**.

ISBN 9788899016746



SETTE GIORNI IN GRECIA

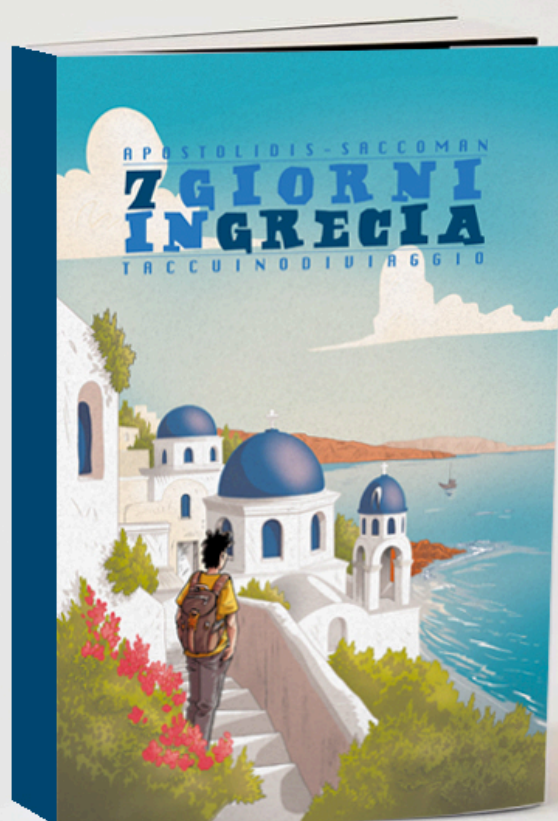
Sceneggiatura: Emanuele Apostolidis

Disegni: Isacco Saccoman

16 x 21,5 cm., 160 pg. - BICROMIA - 16,00 euro

9788899016746 - uscita: giugno 2017

- # UNA GUIDA ILLUSTRATA
- # TANTI ITINERARI DI VIAGGIO FUORI DALLE SOLITE ROTTE
- # I COSTUMI E LE TRADIZIONI GRECHE
- # COL SOSTEGNO DELLE COMUNITÀ GRECHE D'ITALIA
- # CRETA #SANTORINI #ATENE



Becco  Giallo



è passato così tanto tempo
che non ricordavo
neppure quanto durava il volo



Heraklion si espande sotto
di noi come una macchia
disuniforme e disordinata.



è strano come dall'alto tutto
sembri fermo e immobile, le piccole
casette bianche col tetto piatto si alternano
a muri diroccati di antiche reliquie
disegnando un paesaggio fuori da ogni tempo.



GENTRO STORICO DI HERAKLION E LE MURA VENEZIANE.

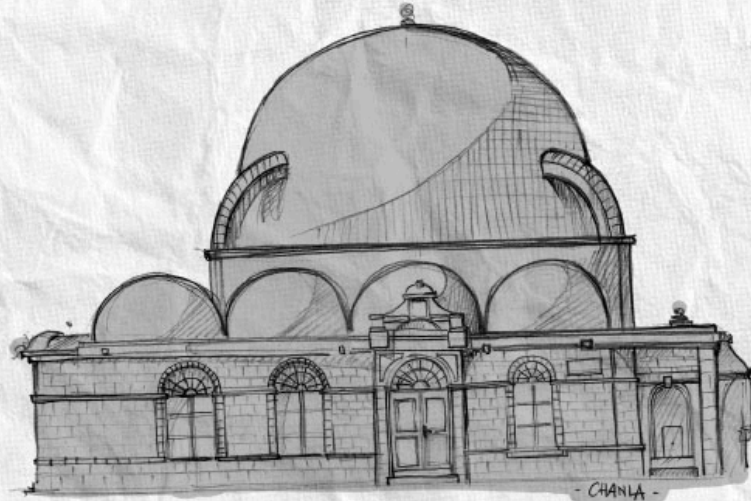
Heraklion l'antica Candia Veneziana fu un celebre porto e una città strategicamente importante per i veneziani che perciò la fortificarono. Il porto è dominato dalla Fortezza Veneziana (Koule) che risale al 1500. Di fronte parte la via 25 Agosto che porta ai principali monumenti veneziani della città. Le mura veneziane del 1500 dominano ancora la città con la loro presenza imponente e racchiudono la città con una cinta difensiva alta 18 metri. Le massicce mura difesero la città che subì uno degli assedi più lunghi della storia (assedata dai turchi dal 1648 al 1669). Le grandi mura terminano a sud con il bastione Martinengo, che ospita la tomba di Nikos Kazantzakis (1883-1957).



25

CHANIA

Chania è la più bella cittadina dell'isola con fusione di architetture assai diverse tra loro, quelle tipicamente veneziane con quelle orientali. Un edificio interessante è il Mercato alimentare, enorme edificio di 4.000 mq inaugurato nel 1913 da E. Venizelos (pochi giorni dopo la cerimonia ufficiale dell'Unione di Creta con la Grecia). Un grande intervento di modernizzazione e integrazione del vecchio con il nuovo che ha la forma di una croce con una porta d'ingresso su ogni ala, con macellerie pescherie e banchi di frutta e verdura e punti di assaggio e ristoro. Un mix di aromi, sapori colori e suoni caratteristico che stimola tutti e 5 i nostri sensi anche per la particolarità della presenza al suo interno di locali e ristoranti in cui si possono assaggiare le specialità locali.





EMANUELE APOSTOLIDIS "APOS"

È di origine greca ma è nato nel 1982 a Schio (VI). Dopo la laurea in Biotecnologie si dedica alla scrittura partecipando con successo al concorso di sceneggiatura organizzato da Fumo di china; scrive per la collana Anno Domini il volume n. 9 *Un toro per Dandolo* e nel 2016 vengono pubblicate dall'Editore Pagine, sette poesie su un'antologia di poeti contemporanei dal titolo *Navigare*.

ISACCO SACCOMAN

È nato a Mira (VE) nel 1987. Ha frequentato il liceo artistico, l'Accademia di Belle Arti di Venezia e successivamente la Scuola Internazionale di Comics a Padova. Lavora come fumettista e illustratore freelance per il Messaggero dei ragazzi, per Edizioni Geobooks e per il progetto europeo *Nelle terre dei Gal*. Lavora anche come docente al corso di illustrazione presso la Scuola Internazionale di Comics a Padova. Collabora come co-worker con lo studio SmartMiX.



NONNA AFRODITE nasce ad Heraklion nel 1914.

Da 10 anni vive a Schio, continuando ad essere vigile e a vegliare con la sua incredibile saggezza su tutta la famiglia. 102 anni e non sentirli.