

## PAOLO GANZ

# VENEZIA COMPLICE

**UNA VENEZIA DONNA, MISTERIOSA E COMPLICE, RUFFIANA E MALIZIOSA, VIENE SVELATA NELLE SUE PIÙ INTIME ATMOSFERE, LUNGO LE SUE CALLI NASCOSTE E DENTRO AI VOLTI DI PERSONAGGI DALLE STORIE MERAVIGLIOSE**

**INCONTRI, FUGHE, INCROCI CHE SOLO A VENEZIA, QUI CITTÀ DELL'AMORE PER ECCELLENZA, POSSONO ACCADERE**

**LO SGUARDO ACUTO E POETICO DELLO SCRITTORE VENEZIANO PAOLO GANZ SULLA SUA CITTÀ**

#### Dati tecnici

ISBN: 9788899368173

Pagine: 192

Prezzo: 13 €

Formato: 12x18

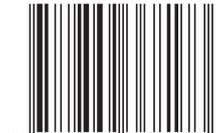
Autore: Paolo Ganz

Illustrazioni: Andrea Longhi

Collana: Le città invisibili / 3

In libreria: 18 aprile 2018

ISBN 978-88-99368-17-3



9 788899 368173 >

Venezia usata e abusata, tollerante quinta di poeti e artisti, palcoscenico su cui sono andati in scena farse e drammi, per una volta diventa protagonista assoluta. La città nata per scommessa in aperta sfida all'Adriatico, sulle terre instabili dove nessuno avrebbe creduto fosse possibile, si ribella per una notte al belletto della ruffiana e rivendica il suo ruolo primario nelle storie di chi calpesta i suoi *masegni*.

C'è Saverio il matto, la donna innamorata dell'aviatore, un famoso attore americano che sconvolge la vita di un ristorante, Lorenza del Bar Tabacchi "Alla Darsena", i gatti, Bianca e l'alluvione del 1966, una giovane donna di Marsiglia che insegue il Maestro di Malamocco, un vecchio che vive insieme ai fantasmi delle sue amanti: una carrellata di personaggi che solo a Venezia possono amare e vivere come dentro a un sogno.

Storie legate dal filo effimero dell'acqua della Laguna, in cui spesso reale e fantastico si mescolano, senza che nessuno abbia qualcosa da obiettare.



**Paolo Ganz**, scrittore, musicista e viaggiatore, è nato a Venezia e vive da qualche anno al Lido, davanti all'Adriatico. Inventa, raccoglie e racconta storie, alcune ambientate nella sua terra. Ha scritto anche articoli, saggi, poesie, musiche e canzoni. Dopo aver fatto esperienza anche come collaboratore di testate giornalistiche musicali nel 2006 pubblica il suo primo romanzo *Nel Nome del Blues* (Agorà Factory) a cui fanno seguito *Venice Rock'n'Roll* (Fernandel, 2011), *Calle dei Bombardieri* (Studio LT2, 2011), *Armonicomio* (Fernandel, 2012), *Perché a nessuno piace il mio caffè?* (La Toletta, 2013), *Piccolo Taccuino Adriatico* (Mare di Carta, 2014 - secondo classificato sezione

narrativa premio Carlo Marincovich 2015), *El muerto vivo* (La Toletta, 2014), *Cercando Venezia - Guida poetica alla città di pietre e acqua* (Mare di Carta, 2016 - menzione premio Gambrinus Mazzotti 2017), *La Grecia di isola in isola* (Ediciclo, 2017), la raccolta poetica *Lucernari* e il quaderno *Il racconto degli zattieri*. Ha collaborato con Giovanni Giusto alla realizzazione dello spettacolo teatrale *Revolucìon - l'avventurosa vita di Gino Doné* e all'antologia *Porto Marghera - Cento anni di storie 1917-2017* (Helvetia Editrice 2017). È inoltre autore di quello che tuttora rimane il primo e più completo metodo per armonica Blues italiano (Bèrben, 1987). Il suo sito è [www.paologanz.it](http://www.paologanz.it)