



ISBN 978-88-6549-298-7
9 788865 492987

Francesca Cosi e Alessandra Repossi

DOVE INIZIANO I BALCANI

In ex Jugoslavia tra orsi, fantasmi di guerra e mostri di cemento

Due donne in viaggio verso Est, nei Balcani ancora poco conosciuti, guidate dalla curiosità e dalla voglia di superare pregiudizi e confini.

confezione

brossura cucita filo refe,
copertina con alette

formato 14x18 cm

pag. 240
Euro 17,00

isbn 978-88-6549-298-7

sullo scaffale Letteratura di

viaggio, Balcani

MOTIVI D'ACQUISTO

7

- I Balcani sono la frontiera più vicina, facilmente raggiungibile ma ricca ancora di esotismo. Una meta agrodolce, dove il dramma della storia si mescola alla struggente poesia del paesaggio ancora antico.
- Un libro che sfata molti miti e pregiudizi, denso di curiosità e di gustosi aneddoti.

IL LIBRO

Il viaggio nei Balcani di Francesca Cosi e Alessandra Repossi risponde a molte domande, tra cui: perché gli alberghi socialisti sono brutti fuori e belli dentro? Come mai nelle foto dei giorni del potere Tito aveva un'altra faccia rispetto alla giovinezza? Cosa si nasconde dietro il grigiore di Belgrado e dietro le folle che assediano Medjugorje? Perché Kusturica ha creato dal niente due città? Quali sono stati i luoghi chiave delle recenti guerre e cosa rimane oggi? Come si ambientò Joyce a Pola? A cosa si devono la fama delle grotte di Postumia e la diffusione del nudismo in Jugoslavia? Com'è fatto il bunker antiaeromobili voluto da Tito a Konjic e molte, molte altre ancora.

LE AUTRICI

Francesca Cosi e Alessandra Repossi sono appassionate viaggiatrici a piedi e in bicicletta e autrici di una decina di volumi dedicati a questo tipo di itinerari, dal cammino di Santiago alla ciclovia del Danubio. Oltre a viaggiare, lavorano a quattro mani come traduttrici letterarie collaborando con le principali case editrici italiane, tra cui Einaudi, Mondadori, Neri Pozza e Il Saggiatore; hanno tradotto da inglese, francese e spagnolo oltre 130 volumi di narrativa e saggistica. Alessandra è anche giornalista e fotografa.

LEGGI ANCHE...

